

SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY – školní rok 2023/24

SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA DO KONCE 18. STOLETÍ - min. 2 díla

Sofoklés – Král Oidipus (Svoboda, 1975)
Giovanni Boccaccio – Dekameron (Tatran, 1967)
William Shakespeare – Romeo a Julie (Mladá fronta, 1985)
William Shakespeare – Hamlet (Odeon, 1983)
William Shakespeare – Zkrocení zlé ženy (Odeon, 1983)
Molière – Lakomec (Artur, 2007)
Mastičkář
Podkoní a žák
Jan Amos Komenský – Labyrint světa a ráj srdce

SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA 19. STOLETÍ – min. 3 díla

Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin (Odeon, 1987)
Alexandr Sergejevič Puškin – Piková dáma (Odeon, 1975)
Honoré de Balzac – Otec Goriot (Odeon, 1986)
Edgar Allan Poe – Černý kocour a jiné povídky (Mladá fronta, 1988)
Edgar Allan Poe – Havran a jiné básně (Dokořán, 2008)
Fjodor Michajlovič Dostojevskij – Zločin a trest (Lidové nakladatelství, 1988)
Émile Zola – Zabiják (Odeon, 1969)
Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor (Artur, 2010)
Charles Baudelaire – Květy zla (SNKLU, 1957)
Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye (Mladá fronta, 1965)
Robert Louis Stevenson – Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyda (Sfinga, 1995)
Karel Hynek Mácha – Máj
Karel Jaromír Erben – Kytice
Božena Němcová – Babička
Božena Němcová – Divá Bára
Karel Havlíček Borovský – Král Lávra
Jan Neruda – Povídky malostranské
Jan Neruda – Balady a romance
Svatopluk Čech – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století
Josef K. Šlejhar – Kuře melancholik
Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák
Alois a Vilém Mrštíkové – Maryša

SVĚTOVÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ – min. 4 díla

George Bernard Shaw – Pygmalion (Artur, 2013)
Guillaume Apollinaire – Alkoholy (Praha: Vyšehrad, 2011)
Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid (Naše vojsko, 1988)
Ernest Hemingway – Stařec a moře (Odeon, 1985)
Francis Scott Fitzgerald – Velký Gatsby (Odeon, 1970)
John Steinbeck – O myších a lidech (Alpress, 2004)
John Ronald Reuel Tolkien – Hobit (Odeon, 1995)
Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ (Fortuna Libri, 2015)
Romain Rolland – Petr a Lucie (Melantrich, 1984)
Franz Kafka – Proces (Nakladatelství Lidových novin, 2005)
Franz Kafka – Proměna (Prim, 1990)
George Orwell - Farma zvířat (Práce, 1991)
George Orwell – 1984 (Naše vojsko, 1981)
William Golding – Pán much (Odeon, 1993)
Ken Kesey – Vyhodíme ho z kola ven (Euromedia, 2005)
Vladimir Nabokov – Lolita (Odeon, 1991)
Samuel Beckett – Čekání na Godota (Větrné mlýny, 2005)
Friedrich Dürrenmatt – Návštěva staré dámy (Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1964)

ČESKÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ – min. 5 děl

Viktor Dyk – Krysař
František Gellner – Po nás ať přijde potopa
Karel Čapek – Bílá nemoc
Karel Čapek – R.U.R.
Karel Čapek – Obyčejný život
Ivan Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
Vladislav Vančura – Rozmarné léto
Jaroslav Havlíček – Petrolejové lampy
Karel Poláček – Bylo nás pět
Petr Bezruč – Slezské písně
Jiří Wolker – Host do domu
Jaroslav Seifert – Na vlnách TSF
Jaroslav Seifert – Píseň o Viktorce
V+W – Balada z hadrů
Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky
Ota Pavel – Smrt krásných srnců
Josef Škvorecký – Prima sezóna
Milan Kundera – Směšné lásky
Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol
Václav Kaplický – Kladivo na čarodějnice
Michal Viewegh – Báječná léta pod psa
Irena Dousková – Hrdý Budžes
Václav Hrabě – Blues pro bláznivou holku
Václav Havel – Audience
Svěrák – Smoljak – Záskok
Alena Mornštajnová - Hana

V seznamu studenta musí být zastoupena próza (minimálně 2 díla), poezie (minimálně 2 díla) i drama (minimálně 2 díla). Lze uvést maximálně 2 díla od jednoho autora.