

SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE  
Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY  
školní rok 2019/20

**SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA DO KONCE 18. STOLETÍ - min. 2 díla**

Sofoklés – Král Oidipus (Svoboda, 1975)  
Giovanni Boccaccio – Dekameron (Tatran, 1967)  
William Shakespeare – Romeo a Julie (Mladá fronta, 1985)  
William Shakespeare – Hamlet (Odeon, 1983)  
William Shakespeare – Zkrocení zlé ženy (Odeon, 1983)  
Molière – Lakomec (Artur, 2007)  
Johann Wolfgang Goethe – Utrpení mladého Werthera (Odeon, 1968)  
Mastičkář  
Podkoní a žák  
Jan Amos Komenský – Labyrint světa a ráj srdce

**SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA 19. STOLETÍ – min. 3 díla**

Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin (Odeon, 1987)  
Honoré de Balzac – Otec Goriot (Odeon, 1986)  
Stendhal – Červený a černý (Mladá fronta, 1962)  
Edgar Allan Poe – Černý kocour a jiné povídky (Mladá fronta, 1988)  
Edgar Allan Poe – Havran a jiné básně (Dokořán, 2008)  
Fjodor Michajlovič Dostojevskij – Zločin a trest (Lidové nakladatelství, 1988)  
Émile Zola – Zabiják (Odeon, 1969)  
Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizo (Artur, 2010)  
Oscar Wilde – Cantervillské strašidlo (Mladá fronta, 1965)  
Oscar Wilde – Obraz Dorian Graye (Mladá fronta, 1965)  
Charles Baudelaire – Květy zla (Československý spisovatel, 1966)  
Robert Louis Stevenson – Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyda (Sfinga, 1995)  
Karel Hynek Mácha – Máj  
Karel Jaromír Erben – Kytice  
Božena Němcová – Babička  
Božena Němcová – Divá Bára  
Karel Havlíček Borovský – Křest svatého Vladimíra  
Jan Neruda – Povídky malostranské  
Jan Neruda – Balady a romance  
Svatopluk Čech – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století  
Josef K. Šlejhar – Kuře melancholik  
Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák  
Alois a Vilém Mrštíkové – Maryša

## **SVĚTOVÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ – min. 4 díla**

George Bernard Shaw – Pygmalion (Artur, 2013)  
Guillaume Apollinaire – Alkoholy (Odeon, 1981)  
Christian Morgenstern – Šibeniční písně (Labyrint, 2010)  
Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid (Naše vojsko, 1988)  
Ernest Hemingway – Komu zvoní hrana (Vyšehrad, 1987)  
Ernest Hemingway – Stařec a moře (Odeon, 1985)  
Francis Scott Fitzgerald – Velký Gatsby (Odeon, 1970)  
John Steinbeck – O myších a lidech (Alpress, 2004)  
John Steinbeck – Na Plechárně (Svoboda, 1992)  
John Ronald Reuel Tolkien – Hobit (Odeon, 1995)  
Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ (Fortuna Libri, 2015)  
Romain Rolland – Petr a Lucie (Melantrich, 1984)  
Franz Kafka – Proces (Nakladatelství Lidových novin, 2005)  
Franz Kafka – Proměna (Prim, 1990)  
George Orwell - Farma zvířat (Práce, 1991)  
George Orwell – 1984 (Naše vojsko, 1981)  
Albert Camus – Cizinec (Odeon, 1988)  
Anthony Burgess – Mechanický pomeranč (Volvox Globator, 1992)  
Jerome David Salinger – Kdo chytá v žitě (Práce, 1979)  
William Golding – Pán much (Odeon, 1993)  
Ken Kesey – Vyhodíme ho z kola ven (Euromedia, 2005)  
Umberto Eco – Jméno růže (Čklub, 2008)  
Vladimir Nabokov – Lolita (Odeon, 1991)  
Alexandr Solženicyn – Jeden den Ivana Děnísoviče (Lidové nakladatelství, 1991)

## **ČESKÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ – min. 5 děl**

Viktor Dyk – Krysař  
Karel Čapek – Bílá nemoc  
Karel Čapek – R.U.R.  
Karel Čapek – Válka s Mloky  
Karel Čapek – Obyčejný život  
Ivan Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník  
Vladislav Vančura – Rozmarné léto  
Ladislav Klíma – Utrpení knížete Sternenhocha  
Jaroslav Havlíček – Petrolejové lampy  
Karel Poláček – Bylo nás pět  
Zdeněk Jirotka - Saturnin  
František Gellner – Po nás ať přijde potopa  
Petr Bezruč – Slezské písně  
Jiří Wolker – Host do domu  
Jiří Wolker – Těžká hodina  
Vítězslav Nezval – Edison  
Jaroslav Seifert – Na vlnách TSF

V+W – Balada z hadrů  
Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky  
Bohumil Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále  
Ota Pavel – Smrt krásných srnců  
Josef Škvorecký – Zbabělci  
Milan Kundera – Žert  
Milan Kundera – Směšné lásky  
Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou  
Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol  
Václav Kaplický – Kladivo na čarodějnice  
Vladimír Körner – Údolí včel  
Michal Viewegh – Báječná léta pod psa  
Irena Dousková – Hrdý Budžes  
Václav Hrabě – Blues pro bláznivou holku  
Václav Havel – Audience  
Svěrák – Smoljak - Záskok

V seznamu studenta musí být zastoupena próza (minimálně 2 díla), poezie (minimálně 2 díla) i drama (minimálně 2 díla). Lze uvést maximálně 2 díla od jednoho autora.